

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Termo de Fomento: 01/2017

OSC parceira: Instituto Oswaldo Ribeiro de Mendonça CNPJ: 07.602.959/0001-46

Objeto da parceria: Execução do Projeto Usina da Dança, atendendo 90 crianças e adolescente, com atividades socio educacionais e culturais que contribuem no seu desenvolvimento integral.

Tipo da Parceria: () Colaboração (X) Fomento () Cooperação

Valor total do repasse: **R\$ 288.559,53**

Período: 10/03/2017 a 31/12/2017

EXECUÇÃO FÍSICA/ OBJETO

Termo de Fomento		Tempo previsto e executado		Status	Metas	
Objetivo Geral	Objetivos Específicos	Início	Fim		Previstas	Alcançadas
Oferecer atividades artísticas, culturais e educacionais, visando contribuir com o desenvolvimento	Oferecer aos alunos aulas de dança (ballet/jazz), transversal as disciplinas (teatro/música)	10/03/2017	30/11/2017	Concluído	2 aulas semanais de ballet e jazz, com duração de 60 minutos; 1 aula mensal de teatro e música de 60 minutos	As metas foram alcançadas, foram 98 aulas de Ballet, 75 Jazz, 66 teatro/música.
	Oferecer aos alunos oficinas e/ou encontros socioeducacionais	10/03/2017	30/11/2017	Concluído	1 encontro semanal, com duração de 60 minutos	Frequência e participação média de 85% de presença nas atividades.

integral de crianças e adolescentes do município de Guaíra	Possibilitar ao aluno melhor desenvolvimento, físico, emocional; pessoal e educacional	10/03/2017	30/11/2017	Concluído	Acompanhamento individual semanalmente	Foram executadas todas as oficinas planejadas, com ações integradas na comunidade. 173 atendimentos individuais com aluno.
	Realizar acompanhamento (escolar e familiar) do aluno, bem como apoiar suas famílias	10/03/2017	30/11/2017	Concluído	Acompanhamento escolar semestralmente Diálogo com educadores quinzenalmente 2 Articulação com a escola (semestral)	Acompanhamento escolar através de frequência e rendimento
	Integrar a família assistida em ações institucionais, objetivando socializar e fortalecer os vínculos (família x instituição x aluno)	10/03/2017	07/12/2017	Concluído	60 famílias em atendimento individual 60 famílias em encontros coletivos	06 reuniões de grupo de família; 02 eventos institucionais com participação de 85% das famílias; Participação da família nos Mãos em Cena 322 atendimentos individuais com famílias para escuta, orientação, entrevistas, matrículas. 100% dos familiares presente nas apresentações culturais
	Contribuir para o fomento, fruição e democratização cultural (local e regional) através de apresentações culturais	10/03/2017	31/12/2017	Concluído	04 agendas móvel descentralizado 01 espetáculo de encerramento para 600 pessoas	Realizado 4 disseminações culturais, em diversos territórios com fragmentos de dança e 01 espetáculo de presença de 800 pessoas.

DIFICULDADES ENCONTRADAS:

O atraso na elaboração do Termo de Fomento, que só ocorreu na primeira semana de março, dificultou o início das ações (divulgação, inscrição, seleção) devido a “insegurança” por não ter data estabelecida para início das atividades.

O fato deste termo de fomento ser proveniente de captação de recursos financeiros por meio de Incentivo Fiscal – Imposto de Renda, portanto sob a responsabilidade do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, e a Lei 13019/2014, entrou em vigência em 01/01/2017; foi necessário ampliar os entendimentos para garantir a execução, bem como alinhar as ferramentas para mensurar os dados. As inúmeras capacitações promovidas pela administração municipal envolvendo os operadores (prefeitura, conselhos e organizações da sociedade civil contribuíram para melhorar o diálogo e o entendimento).

As famílias das crianças participantes da Usina da Dança foram presentes nas ações institucionais, no Espetáculo de encerramento, nos atendimentos individuais, mas faltou comprometimento e maior participação nas reuniões coletivas e informativas.

BENEFÍCIOS ALCANÇADOS

O projeto Usina da Dança alcançou seu objetivo ao oferecer a aproximadamente 100 alunos do município atividades artísticas, culturais e educacionais, com planejamento organizado e estruturado, buscando contribuir no desenvolvimento integral de crianças e adolescentes. O espetáculo de encerramento foi a entrega de resultados, onde toda a formatação, elaboração, compreensão, foi refletida e concebida com a participação dos alunos, pais, equipe técnica, psicossocial, que foi evidenciado pela comunidade presente.

A apresentação final agregou técnica, comprometimento, integração, pertencimento, onde se compreendeu que a arte, aliada a educação nos ensinou que tudo que aprendemos ocorre através das vivências (o que é sentido) e das simbolizações (o que é pensado). A arte abarcou todos os modos de expressão individual, literária, poética, musical e desenvolveu o enfoque da realidade, fundindo consciência, inteligência e a percepção do indivíduo humano. Mas o resultado foi possível, porque todas as ações foram articuladas e refletidas no contexto.

Os alunos além de difundirem a arte e sua expressão através da dança e de outras representações, nas 04 agendas móvel com fragmentos do “Mágico de Oz”, bem como no espetáculo “ O Pequeno Príncipe”, puderam conhecer o Teatro D. Pedro II e o Zoológico Municipal de Ribeirão Preto, ampliando o repertório e valorizando a cultura regional.

A intersetorialidade, através de ações com a comunidade, demonstrou que é possível fazer arte com qualidade envolvendo crianças e

adolescentes das escolas públicas municipais, com o reconhecimento público das escolas, das famílias, da imprensa e da comunidade.

O Usina da Dança vem garantindo continuidade e aperfeiçoamento de suas ações desde sua instalação em 2010, oferecendo a crianças de Guaira oportunidades de apropriar-se de conteúdos fundamentais para seu desenvolvimento integral. Alunas que iniciaram em 2010 depois de 07 anos de aulas ininterruptas acompanharam as turmas iniciantes, espelhando e protagonizando seus esforços.

Guaira/SP., 30 de Janeiro de 2018.



Rafael Albuquerque Braghiroli
Gerente Executivo



INSTITUTO OSWALDO RIBEIRO DE MENDONÇA
CNPJ: 07.602.959/0001-46
Av. José Cavenaghe, 1355 – Chácara Bela Vista
Guaira-SP - CEP: 14790-000
Tel. (17) 3331.6132 – e-mail: iorm@iorm.org.br